

Artsound Audio

artsound



Artsound est la marque du groupe House of Music. La gamme de produits Artsound comporte des solutions acoustiques de très grande qualité ou plus abordables pour tous les amateurs de musique. Les valeurs de House of Music sont parfaitement en phase avec celles de Televic. Outre la commercialisation de sa marque Artsound, House of Music procède aussi à l'importation d'autres marques comme JBL et Harman Kardon.



Avec le concours d'Artsound, nous avons mis au point un haut-parleur spécial de 100 V. Ce haut-parleur spécifique présente une puissance (réglable) plus faible et offre un son idéal pour de la musique de fond. Il est par conséquent adapté pour le secteur des soins de santé.

Cette collaboration a également débouché sur une coopération plus poussée et sur des projets pour lesquels la diffusion audio a été portée à un niveau supérieur.

Avec Artsound, nous examinons les questions spécifiques du secteur des soins de santé et définissons ensemble les étapes suivantes en matière d'innovation.

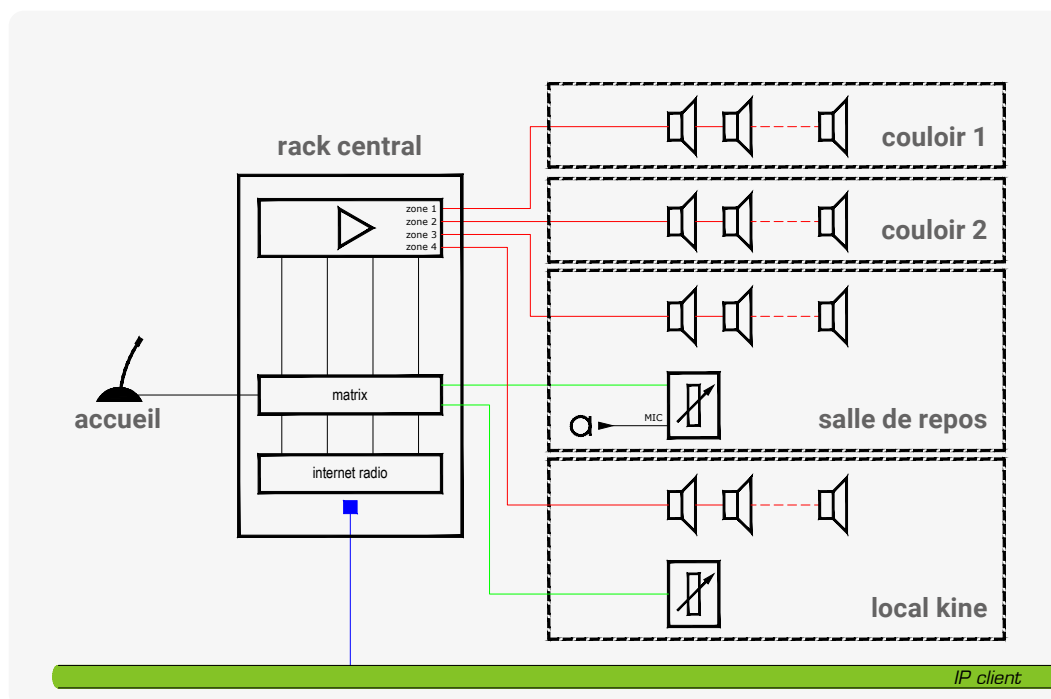


Les haut-parleurs spécialement développés offrent aux clients ce qu'ils recherchent : un haut-parleur de bon rapport qualité-prix qui convient idéalement pour de la musique de fond. Ces haut-parleurs nécessitent par ailleurs moins d'amplificateurs 100 V que les haut-parleurs traditionnels. Mais les solutions innovantes avec définition de zones en matière de bruit ou un contrôle spécifique peuvent également constituer une valeur ajoutée.



Televic a été le pionnier en Belgique à offrir un système de chaînes musicales dans les institutions de soins dès le milieu du siècle dernier. L'expérience où la musique crée une atmosphère agréable est de tous les temps. Bien entendu, la technologie permettant d'y parvenir a énormément évolué. Auparavant, le choix de la musique se limitait à ce qui était proposé dans la pièce ou l'espace. Aujourd'hui, tout le monde a son propre "juke-box" numérique dans sa poche, avec lequel il peut écouter la musique de son choix. Cela élimine-t-il complètement le besoin d'équipement audio ? Non, car si vous voulez entendre la musique de votre choix dans toute la pièce, il vous faut un lien avec les haut-parleurs.

N'oublions pas non plus que le système est indispensable pour l'appel général. Bien que tout le monde dispose aujourd'hui d'un téléphone portable, un appel général prouve encore son utilité. Il arrive qu'un message oral doive être entendu immédiatement par les personnes présentes dans le bâtiment ou dans un service particulier. Ou encore, une personne est sollicitée de toute urgence et ne peut être jointe sur son smartphone en raison de circonstances particulières. Ce ne sont là que deux cas où un équipement d'appel général est indispensable.



Cette organisation souhaitait tirer un meilleur parti de ses haut-parleurs que le simple fait d'annoncer que des clés ont été trouvées dans le parking ou qu'une voiture est mal garée. Équiper l'ensemble du bâtiment de haut-parleurs pour ces "raisons insignifiantes" semblait être une dépense nécessaire pour tout le monde. L'infrastructure du bâtiment a donc été pensée en amont. Les pièces ont été divisées en couloirs, en salles de classe où l'on diffuse une musique agréable et en salles où cette musique agréable peut être couplée à un microphone. Dans les couloirs, seule l'information prononcée par la réceptionniste au bureau résonne. De plus, elle peut choisir dans quels couloirs son message sera entendu. Un sélecteur de programmes se trouve dans les zones de restauration et de repos. Il permet de contrôler le choix de la musique ainsi que le volume. Dans la salle de repos, outre le choix de la chaîne musicale et du volume, il est possible de fixer un microphone. Cette fonction est très utile pour les après-midi de bingo ou d'autres activités de loisirs. Même la musique du chanteur local peut facilement résonner dans la salle de cette manière.

Dans tous les cas, les messages importants de la réceptionniste ont naturellement la priorité sur la musique.

Appareils utilisés :

Haut-parleurs - TLRO605T
réf: 41.10.0557

Accueil:

Poste d'appel - MIC8000
réf: 06.51.0225

Rack central

radio internet, réf: sur demande

Matrix - MAT8000, réf: 06.51.0222

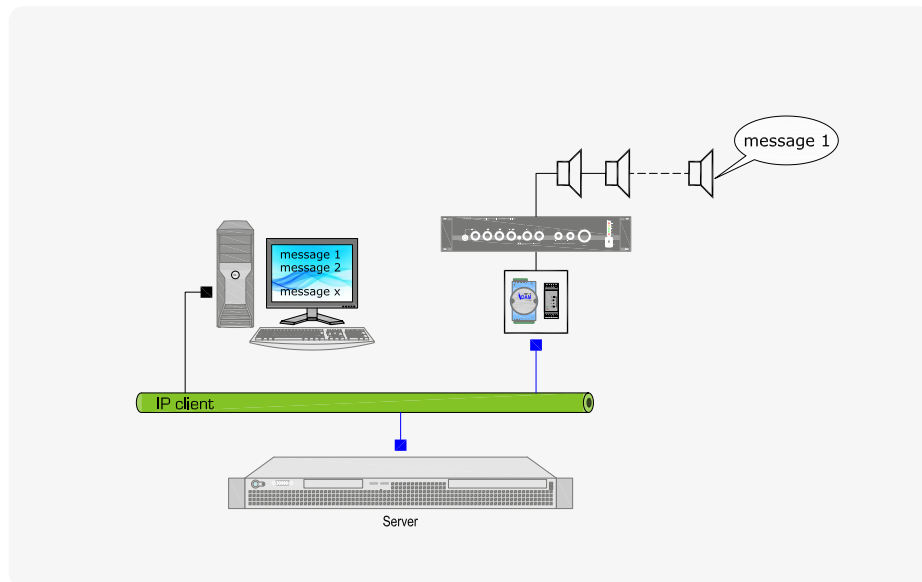
Amplificateur de puissance -
PRH-4240, réf: 40.06.4240

Salle de repos

Poste de contrôle avec connexion
pour micro - WP8000B -
réf: 06.51.0223

Kinelokaal

Poste de contrôle - WP8000C
réf: 06.51.0224



Un établissement de soins a décidé d'automatiser les appels d'ordre général. Désormais, chaque soir à 21 heures, les haut-parleurs diffusent un message signalant que les visites sont terminées.

D'autre part, comme certains résidents ne sont pas toujours attentifs à l'heure pendant la journée, une chansonnette est diffusée chaque midi pour la leur rappeler. Chacun sait ainsi qu'il est temps de se rendre au restaurant. Comme auparavant, il est par ailleurs toujours possible de diffuser des messages spécifiques depuis la réception.

Et moyennant le branchement d'un lecteur CD sur l'amplificateur, une musique de Noël peut égayer les couloirs en période de fin d'année.

Artsound Audio



› synoptique appareillage audio

	description	réf.nr:
	amplificateur de mixage MA65 - 65W	40.06.0065
	amplificateur MX-120T - 120W	40.06.0121
	amplificateur de mixage MX-240 - 240W	40.06.0240
	amplificateur de mixage (6 zones) MX-2406M - 240W	40.06.0241
	amplificateur de mixage MX-247 - 240W	40.06.0247
	amplificateur PRH-4240	40.06.4240

	Cloud Z8 II Préamplificateur pour 8 zones, équipé de 6 entrées ligne stéréo, deux entrées pour microphone et entrée pour pupitre d'appel avec priorité. Possibilité de télécommande	40.20.0008
--	---	-------------------

	lecteur CD/USB/SD + tuner SRC-2221	06.51.0221
	PA-matrice MAT8000	06.51.0222
	sélecteur et contrôle du volume WP8000B	06.51.0223
	sélecteur et contrôle du volume WP8000C	06.51.0224
	microphone d'appel sélectif MIC8000A	06.51.0225

	pupitre pour appel general avec 1 bouton d'appel MICPAT-2	12.37.2101
--	---	-------------------

› demander les manuels avec les connexions correctes



40.06.0065



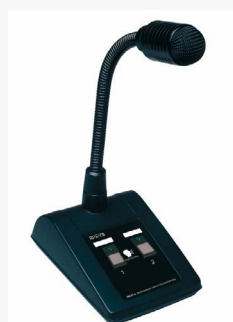
40.06.0240



40.06.4240



40.20.0008



21.37.2101



06.51.0225



Amplificateur MX-120T

réf.: 40.06.0121



- Puissance de sortie de 100 V : 120 W
- Puissance de sortie RMS 8 Ω : 120 W
- Plage de fréquences : 50 Hz - 15 kHz
- Zones : 1
- Sortie directe : 70 V / 100 V / 4 - 8 Ω
- Indicateur de niveau à LED : Oui
- Réglage du son : Oui
- Source intégrée : AM/FM tuner - 100 presets
- Sortie : Non
- Entrée ampli : Oui
- Sortie préampli : Oui
- Entrées MIC : 2 (XLR/Phoenix) / 2 RCA
- Entrées AUX : 2 RCA
- Entrée tape : Non
- Carillon : Oui
- Niveaux de priorité : 2 MIC
- Alimentation : 240 V AC / 12 V DC
- Consommation électrique : 210 W
- Dimensions : (h x l x p) 88 x 484 x 300 mm - 2RS
- Poids/pièce : 15 kg
- Compléments : Equerres fournies pour montage en rack 19"



Amplificateur de Mixage MX-2406M

réf.: 40.06.0241



- Puissance de sortie de 100 V : 240 W
- Puissance de sortie RMS 8 Ω : 240 W
- Plage de fréquences : 50 Hz - 16 kHz
- Zones : 6
- Sortie directe : 70 V / 100 V / 4-16 Ω
- Réglage du son : Oui (individuel)
- Sources intégré: USB/SD - FM tuner - Bluetooth
- Line-out : Oui
- Entrées MIC : 4 (combo XLR/Jack) + 2 appel selective (RJ45)
- Entrées AUX : 2 (RCA)
- Carillon : Oui
- Niveaux de priorité : 5 ; EMC-entrée, Alarm-trigger, Tel-entrée, Chime , MIC1
- Alimentation : 240 V AC / 24 V DC
- Consommation électrique : 360 W
- Dimensions : (h x l x p) 88 x 484 x 399353 mm
- Poids/pièce : 7,2 kg
- accessoires: MIC-216/MIC-511C/MIC-621A



Lecteur CD/USB/SD + tuner SRC-2221

réf.: 06.51.0221



- Plage de fréquences : 20 Hz - 20 kHz
- Sortie directe : 2 x RCA
- Sources : Tuner AM/FM - 99 presets / entrées SD/ USB (MP3) / lecteur de CD
- Alimentation : 240 V CA
- Consommation électrique : 200 W
- Dimensions : (h x l x p) 44 x 484 x 209 mm
- Poids/pièce : 3,7 kg
- Compléments : Télécommande / adaptateur USB/ SD antenne FM/AM

Artsound Audio



MAT-8000

réf.: 06.51.0222 

- Plage de fréquences : MIC 80 Hz - 18 KHz / Ligne 20 Hz - 20 kHz
- Zones : 8
- Sortie directe : 70 V / 100 V / 4 - 16 Ω
- Indicateur de niveau à LED : Oui
- Réglage du son : Oui
- Sortie : 8 x phoenix
- Entrée ampli : Oui
- Sortie préampli : Oui
- Entrées MIC : 4 phoenix / 2 RJ45 / 1 XLR
- Entrées AUX : 4 RCA
- Carillon : Oui
- Niveaux de priorité : MIC 1 / EVAC / MIC-8000A
- Alimentation : 240 V CA / 24 V CC
- Consommation électrique : 320 W
- Dimensions : (h x l x p) 132 x 484 x 425 mm
- Poids/pièce : 20,15 kg
- Propriétés : Fonction moniteur / zone

Un confort musical optimal

Vous voulez écouter une station de radio différente à la cafétéria ou diffuser le même flux audio pour tout le monde ? Avec le WP-8000B* vous pouvez choisir la source et le volume désirés ou transformer votre zone en une source locale (par exemple en branchant un micro, un smartphone, etc.). Le panneau LED vous informe précisément et en toute discrétion de vos moindres actions.

*: WP-8000B (à utiliser avec le MAT-8000)



WP-8000B

réf.: 06.51.0223



- Vitesse de communication : 4800 bps
- Distance de communication : ≤ 1 km
- Entrées MIC : 10 mv
- Entrées AUX : 335 mv
- Rapport signal-bruit : MIC ≥ 65 dB / BGM ≥ 75 dB
- Taux de distorsion harmonique : $\leq 1\%$ 1 kHz
- Alimentation : 24 V CC (via matrix jusqu'à 50 m)
- Dimensions : (h x l x p) 86 x 135 x 33 mm
- Dim. boîtier encastr. : (h x l x p) 75 x 135 x 45 mm
- Poids/pièce : 153 g
- Compléments : Boîtier encastrable métal



WP-8000C

réf.: 06.51.0224



- Vitesse de communication : 4800 bps
- Distance de communication : ≤ 1 km
- Entrées MIC : Non
- Entrées AUX : Non
- Rapport signal-bruit : Non
- Taux de distorsion harmonique : Non
- Alimentation : 24 V CC (via matrix jusqu'à 50 m)
- Dimensions : (h x l x p) 86 x 86 x 146 mm
- Dim. boîtier encastr. : (h x l x p) 75 x 75 x 45 mm
- Poids/pièce : 73 g
- Compléments : Boîtier encastrable métal

Artsound Hautparleurs

artsound



› aperçu des hautparleurs disponibles

	description:	réf.nr:
FL502BT single: HP bluetooth avec amplificateur		40.06.0502
FL502BT set; 1x HP bluetooth avec amplificateur ,1x HP passive		40.06.0503
Freespace DS 16F hautparleur à encastrer 70/100V blanc		40.20.9385
Freespace DS16SE 70/100V haut-parleur apparent couleur blanc		40.20.9386
CAR-6T Haut-parleur pour montage apparent - 6W - 100V		41.01.1520
BLC-550T Haut-parleur apparent de boîtier rond PVC - 6 W - 100V		41.01.1550
B11-T - haut-parleur à baffle		41.10.0011
RC-106 Plafonnier 6W 100V		41.10.0106
RCS CSQ-106W Square loudspeaker 6W 100V		41.10.0108
Haut-parleur plafonnier RO 605T - 0,5-1,5-3-6W 100V		41.10.0557
CAS6T Colonne sonore de haute qualité, 6 W		41.20.0706
CAS30T Colonne sonore de haute qualité, 30 W		41.20.0730
MD60T Baffle à haute puissance 60/100W - 100Vt		41.20.0812

› vraag naar de technische datasheet met de correcte aansluitingen



40.06.0502



40.06.0503



40.20.9385



40.20.9386



41.01.1520



41.01.1550



41.10.0106



41.10.0108



41.10.0557



41.20.0706



41.20.0730



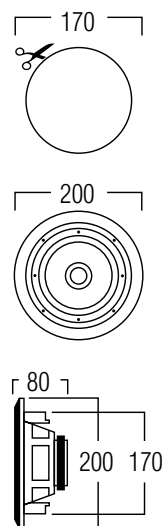
TL-RO605T

réf.: 41.10.0557



Ce TL-RO605T associe la multifonctionnalité à une installation rapide et simple. Grâce au driver 6", il garantit une sonorité chaude, qui convient aussi bien pour la musique que pour la reproduction vocale.

- Portée: 50m²
- Timbre: polyvalent
- Système: circuit d'attaque pleine gamme
- Woofer: 6" cône papier
- Tweeter: -
- Puissance max. (100V): 0,5-1,5-3-6W
- Sensibilité (1W/1m): 91dB
- Plage de fréquences: 80 Hz - 18 kHz
- Dim. de découpe: 170mm Ø
- Dimensions (Ø x d): 200 x 80mm
- Poids / pièce : 0,6 kg
- Boîtier: ABS
- Couleur: blanc
- Compléments: fixation rapide à ressort



nom	DS16F	DS16S	CAR-6T	BLC550T	RC106	CSQ106W	TL-RO605T	CAS-6T	CAS-30T
art/réf:	40.20.9385	40.20.9386	41.01.1520	41.01.1550	41.10.0106	41.10.0108	41.10.0557	41.20.0706	41.20.0730
interieur	•	•	•	•	•	•	•	•	•
exterieur	-	-	-	-	-	-	-	• IP54	• IP54
couleur	wit	wit	wit	wit	wit	wit	wit	wit	aluminium
dimensions ¹	200mmØ	124x580x117mm	175x175x152mm	206Ø x 85mm	200mmØ	103x103x47mm	200Ø x 80mm	102x187x180mm	102x610x180mm
profondeur de montage	179mm	-	-	-	66mm	72mm	85mm	-	-
puissance (nom.)	6W	6W	6W	6W	6W	6W	6W	6W	30W
transfo de ligne	70-100V	70-100V	70-100V	70-100V	100V	100V	100V	70-100V	70-100V
fréquences	80Hz-20kHz	80Hz-20kHz	150Hz-20kHz	140Hz-20kHz	75Hz-20kHz	110Hz-20kHz	80Hz-18kHz	130Hz-20kHz	120Hz-20kHz
poids	1,9kg	1,8kg	1,9kg	0,95kg	1,2kg	0,5kg	0,6kg	1,46kg	3,4kg
type	monté intégré	monté en surface	monté en surface	monté en surface	monté intégré	monté intégré	monté intégré	monté en surface	monté en surface
application:			HP de projection		HP de plafond	HP de plafond	HP de plafond	HP de colonne	HP de colonne
musique de fond	•	•	•	•	•	•	•	•	•
voix (AG) ²	•	•	•	•	•	•	•	•	•
supplémentaire:		support (incl.)	support (incl.)					support (incl.)	support (incl.)

¹ = toujours se référer à la documentation technique pour les dimensions correctes, ainsi que pour les dimensions des découpes

² = pour les grands espaces tels que les cafétérias, les restaurants, les centres commerciaux, les bâtiments publics, etc.

Audio

artsound

Hautparleurs bluetooth



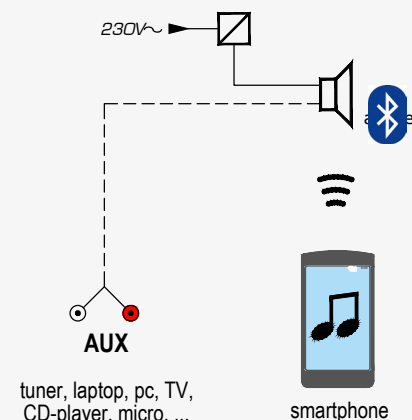
La musique au choix partout

Certains préfèrent le silence, d'autres ne peuvent se passer de musique. Il arrive souvent que le mélomane se sente vraiment mieux dans sa peau lorsqu'il a le bon choix de musique en arrière-plan. Tout semble aller mieux : qu'il s'agisse d'un chirurgien effectuant une opération délicate ou d'un employé de la réception donnant des indications sur le bâtiment, le choix de la musique est un avantage.

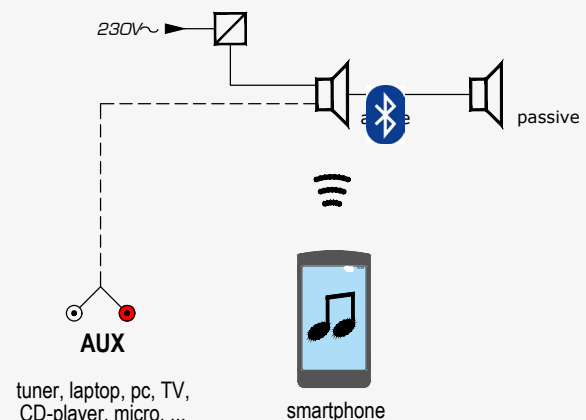
Il n'a jamais été aussi simple d'envoyer de la musique de votre smartphone vers les haut-parleurs de la pièce. Ces enceintes bluetooth s'associent parfaitement à votre smartphone, sans aucun autre équipement nécessaire.



[click here to see more!](#)



Solution pour un espace limité



Solution pour un espace plus grand



Haut-parleur Bluetooth FL502BT

réf.: 40.06.0502 

Cette enceinte encastrable active cache un amplificateur doté de la dernière version Bluetooth et se connecte à votre musique en un clin d'œil. De plus, elle dispose toujours d'une entrée auxiliaire sur laquelle vous pouvez brancher n'importe quelle source. Parce que nous ne visons rien de moins que le summum de la qualité sonore, nous avons ajouté les dernières technologies audio. C'est ce que vous entendez. Ce haut-parleur présente un design élégant et intemporel, avec un cadre d'à peine 1 mm et une grille ultraplate. Le haut-parleur est facile à installer grâce à ses pinces auto-serrantes. La grille est magnétique et se fixe en un clic.

- Portée: 50m²
- Système: 2 voies coaxial
- Woofer: 5,25" carbone polypropylène
- Tweeter: -0,5" polycarbonate
- Sensibilité (1W/1m): 88dB
- Impédance: 8ohm
- Plage de fréquences: 65 Hz - 20 kHz
- Dim. de découpe: 180mm Ø
- Dimensions (Ø x d): 200 x 70mm
- Poids / pièce : 1kg
- Boîtier: ABS/grille métal
- Couleur: blanc
- Propriétés: grille, peut être peinte
- Amplificateur 45W RMS classe D
- Sources: Bluetooth 5.1; Qualcomm® aptX™, AptX Adaptive audio
- Entrée: AUX



Set d'haut-parleurs Bluetooth FL502BT

réf.: 40.06.0503 

Cet ensemble de haut-parleurs encastrables se compose d'un haut-parleur actif et d'un haut-parleur passif. Le haut-parleur actif alimente le haut-parleur passif, ce qui permet de remplir les pièces les plus grandes. Le haut-parleur actif encastrable est également disponible séparément (Art. 40.06.0502).

Enceinte passive

- Portée: 50m²
- Système: 2 voies coaxial
- Woofer: 5,25" carbone polypropylène
- Tweeter: -0,5" polycarbonate
- Sensibilité (1W/1m): 88dB
- Impédance: 8ohm
- Plage de fréquences: 65 Hz - 20 kHz

- Dim. de découpe: 180mm Ø
- Dimensions (Ø x d): 200 x 70mm
- Poids / pièce : 1kg
- Boîtier: ABS/grille métal
- Couleur: blanc
- Propriétés: grille, peut être peinte

Enceinte active

- *mêmes caractéristiques ou enceinte passive*
- Amplificateur 45W RMS classe D
- Sources: Bluetooth 5.1; Qualcomm® aptX™, AptX Adaptive audio
- Entrée: AUX